



# ATELIERS D'INITIATION À LA GESTUELLE BAROQUE ET AU LANGAGE DU 17<sup>e</sup> SIÈCLE.

## Contenu de l'intervention

Cette initiation à l'art de la scène du 17<sup>e</sup> siècle repose sur 2 axes :

- **Le code des mains appelé gestuelle**

Le comédien du 17<sup>e</sup> siècle est soumis à des positions très précises des doigts de la main afin d'exprimer ses sentiments (traité de John Bulwer de 1654).

Le travail dans les ateliers consiste à reproduire et mémoriser quelques gestes tirés de ce traité. La peinture du 17<sup>e</sup> est également soumise aux règles de cette gestuelle baroque. En prenant comme support un tableau des peintres baroques, le jeu consiste à observer le tableau, deviner les émotions ressenties par les personnages et à reproduire dans l'espace les gestes et attitudes de tous les personnages du tableau.

- **La langue française au 17<sup>e</sup> siècle**

Le français de Molière n'étant pas prononcé de la même manière qu'actuellement, le travail consiste à écouter et à essayer de reproduire cette prononciation en prenant comme support certaines fables de Jean de La Fontaine comme « Le corbeau et le renard » ou encore « La cigale et la fourmi ».

---

La synthèse de ces 2 axes est d'essayer de mettre les gestes adéquats sur une fable de La Fontaine ou des scènes choisies de Molière ou Racine.

## Durée de l'intervention

une heure et demie par classe ou groupe de 20/25 personnes maximum

---

## Public concerné

Ateliers tous publics adaptés aux enfants (scolaires à partir de 9 ans), adolescents et adultes, au sein de structures comme :

- Établissements scolaires (écoles primaires, collèges, lycées)
- Établissements et milieux périscolaires (centres de loisirs) : nécessité de constituer les groupes par tranches d'âge.
- Clubs de loisirs et du temps libre, Maisons de retraite : groupes de 12 personnes maximum.

## Prérequis

pour les scolaires, les enfants doivent impérativement apprendre en amont de la séance une ou deux fables de La Fontaine

## Matériel requis

Mise à disposition d'une salle, tables et chaises et prises de courant

## Intervenants (selon leur disponibilité)

- **Thierry Peteau**, maître de gestuelle baroque
- **Charles Di Meglio**, déclamation baroque

## Coût de l'intervention

Département de la Dordogne : interventions dispensées à titre gracieux dans les établissements sur tout le département.

Hors Département de la Dordogne :

prix forfaitaire de 150 à 500 euros H.T la journée

# DU BUS DE L'ORGIE

Festival  
du  
Périgord  
Noir